Mode d'emploi

7" Quad Moniteur LCD couleur avec écran tactile

RVM 117D

Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et conservez-le pour référence ultérieure.

Contenu

1. Précautions..... 1
2. Caractéristiques..... 2
3. Spécifications Techniques..... 2
4. Accessoires..... 3
   4.1.Installation..... 4
   4.2 Connexion du système..... 5
5. Identification des pièces..... 7
6. Fonctionnement de la Télécommande..... 9
7. Écran Tactile..... 11
   7.1 Changement de chaîne tactile..... 11
   7.2 Menu principale tactile..... 12
8. Menu..... 14
   8.1 Installation de la Caméra..... 14
   8.2 Nom de la Caméra..... 15
   8.3 Installation OSD..... 15
   8.4 Installation du Système..... 19
   8.5 Installation du Trigger..... 22
   8.6 Priorité Trigger..... 24
   8.7 Installation du Split..... 24
   8.8 Réinitialiser tout..... 28

1. Précautions

Le Stockage et le Maintien

1. Ne pas exposer le moniteur au froid ou à une chaleur excessifs. La température de stockage de ce dispositif est de -30 ~ 80ºC. La température de fonctionnement est de -20 ~ +65 ℃. L'humidité est RH90%.
2. N'utiliser jamais cet appareil dans des environnements avec une humidité excessive, de la poussière ou de la fumée.
3. Évitez de faire tomber ou de frapper cet appareil.
4. Évitez d'utiliser cet appareil dans des zones avec des vibrations excessives ou soumis à des chocs violents.
5. Ne jamais extruder ou fractionner cet appareil avec des objets pointus.
6. Ne pas placez les câbles dans un endroit où ils pourraient être coincés ou écrasés.
7. Le moniteur n'est pas conçu pour être étanche.

Précautions d'utilisation

1. Cet appareil peut être alimenté par une batterie automobile de 10~32 volt
2. Assurez-vous que tous les câbles sont connectés correctement. Respectez la polarité. Connexions incorrectes des câbles peuvent endommager le moniteur. Débranchez les connexions des câbles d'alimentation lorsque vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil.
3. Utilisez l'appareil en suivant les instructions.

⚠ Attention!

1. Le moniteur est un dispositif complexe, n'essayez jamais de réparer cet appareil vous-même. L'ouverture de la boîte devra être faite par des professionnels.
2. Ne pas visionner la vidéo tout en conduisant, sauf si vous contrôlez l'affichage de la caméra arrière.

Maintenance

1. Retirez tous les câbles connectés à l'écran avant de le nettoyer.
2. Nettoyez l'appareil avec un détergent doux et un chiffon doux légèrement humide. N'utiliser jamais des solvants puissants tels que diluant ou du benzène car ils pourraient endommager la finition de l'appareil.

Déclaration de conformité

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC.
Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

(1) Ce dispositif ne doit pas causer d'interférences nuisibles.
(2) Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant entraîner un fonctionnement indésirable.

E13

2. Caractéristiques

1. 1 Entrée AV et 4 entrées caméras ; nom de la caméra peut être changé: (8 caractères maximum).
2. Fonctions des images Simple, double, triple, Quad et PIP.
3. Affichage *bootstrap* peut être défini comme vue simple ou fractionné.
4. Quatre fils du contrôle *trigger* changeant automatiquement entre caméras.
5. Avec le fil du *trigger* sur double image, les caméras relatives peuvent être combinées en option.
6. Priorité du fil du *trigger* peut être mis en place.
7. Flèche d'indication de la distance grille de la marche arrière & gauche / droite disponible.
8. Volume, luminosité, couleur, contraste et angle de chaque caméra peuvent être configurés séparément.
9. Image Miroir/normal pour chaque caméra peut être sélectionnée séparément.
10. Changement automatique sur écran bleu quand il n'y a pas d'entrée vidéo.
11. Sortie vidéo en direct: le moniteur connecté peut afficher de manière synchronique.
12. Sortie REC vidéo, et image peut être simple ou fractionné.
13. Auto Scan disponible et temps de commutation d'image de 1~ 60 secondes.
14. Fonctionne en 10~32V.
15. Supporte max. 4 × 300mA de puissance.
16. Protection de court-circuit.
17. Haut-parleur intégré.
18. Changement automatique du contrôle d'écran tactile entre le mode d'affichage simple et d'origine

3. Spécifications Techniques

1. Dimension: 7'' Moniteur TFT-LCD couleur avec Quad incorporé .
2. Système de TV: NTSC/PAL .
3. Résolution：2400(W)× 480(H)
4. Luminosité: 400cd/m_2
5. Contraste: 500 :1
6. Angle de vision: U: 50°, D: 60°, R/L: 70°
7. Format : 16:9
8. Température de fonctionnement: -10°C - +65°C
9. Température de stockage: -30°C - +80°C
10. Consommation d'énergie: max. 25W
11. Alimentation pour caméras: max. 4×300mA, 12V
12. Entrées Vidéo: 4 vidéo inputs pour caméras: valeur de pointe: 1Vp-p, impédance: 75 ohm.
1 entrée AV: valeur de pointe: 1Vp-p, impédance: 75 ohm.
13. Entrées Audio: 4 entrées audio pour les caméras: valeur de pointe: 1Vp-p, impédance: 4.7K ohm.
1 entrée AV: valeur de pointe: 1Vp-p, impédance: 4.7K ohm.
14. Sorties Vidéo: 1 sortie vidéo REC: valeur de pointe: 1Vp-p, impédance: 75 ohm.
1 sortie vidéo LIVE: valeur de pointe: 1Vp-p, impédance: 75 ohm.
15. Sorties Audio: 1 sortie audio REC: valeur de pointe: 1Vp-p, impédance: 4.7K ohm.
16. Spécification de l'écran tactile: Transmission>=80%
Pression de fonctionnement: 10~110g
Temps de réponse: <10ms.

⚠ Avertissement Spécial

Toutes les spécifications peuvent être modifiés sans préavis.

4. Accessoires

Support de U-support	Centre de support de montage
Câble AV et d'alimentation	Télécommande IR
Protection soleil	Adaptateur d'Entré AV du Panneau Frontal
Vis de réglage d'angle	Manuel

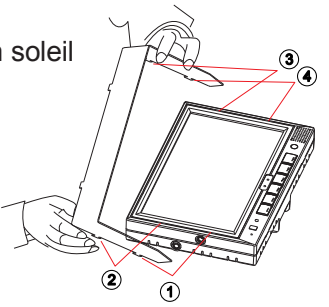
⚠ Avertissement Spécial

Les accessoires peuvent être différents pour les différentes applications.

4.1 Installation

4.1.1 Installation de la protection soleil

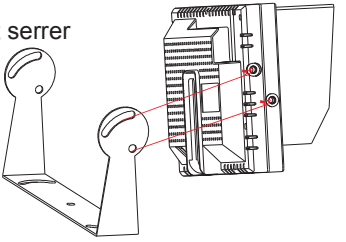
Comme illustrée, placez les crochets ①, ②, ③, ④ de la protection soleil sur le moniteur.



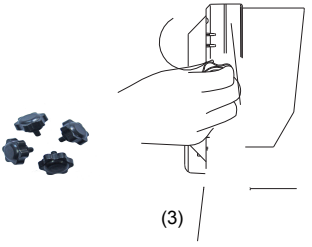
(1)

4.1.2 Installation du U-support

① Comme illustré dans l'image, alignez le support avec le moniteur.
② Ajustez le support à l'angle approprié et serrer les vis.



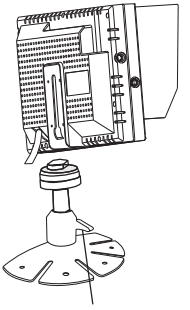
(2)



(3)

4.1.3 Installation du centre de support de montage

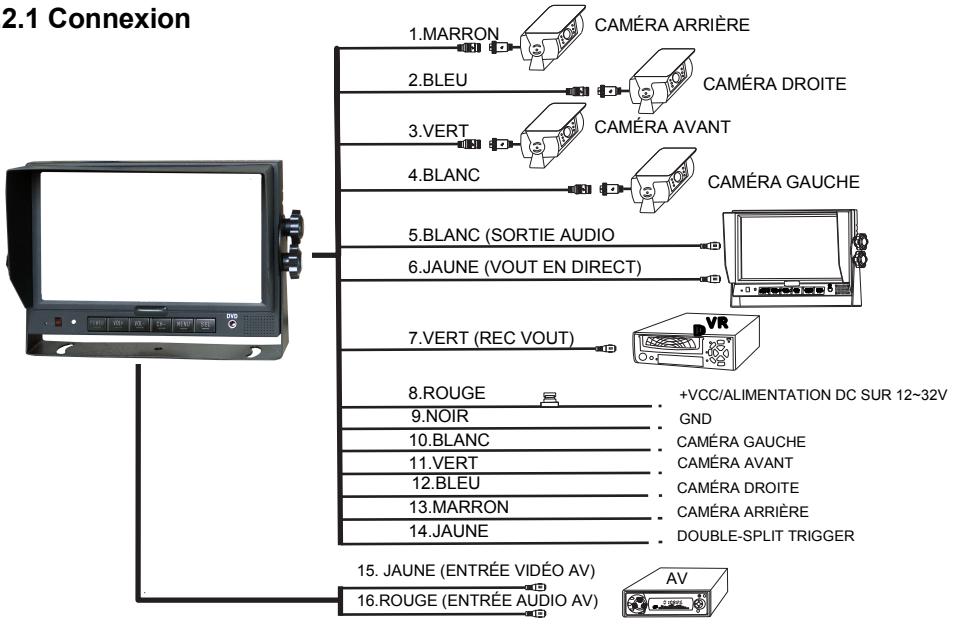
① Desserrez le bouton sur le dessus du support de montage du centre de l'image (4).
② Ajuster le niveau du moniteur en faisant glisser le support à la hauteur désirée.
③ Ajustez l'angle du moniteur et serrez le bouton sur le centre du support de montage.



(4)

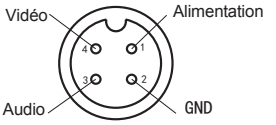
4.2 Connexion du système

4.2.1 Connexion

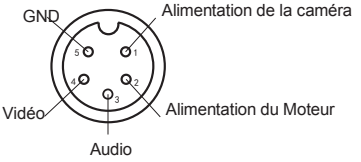


1. CAMÉRA ARRIÈRE (marron 5 pin mâle)
   Connexion à la caméra de marche arrière
2. CAMERA DROITE (bleu 4 pin mâle)
   Connexion à la caméra à droite
3. CAMERA AVANT (vert 4 pin mâle)
   Connexion à la caméra avant
4. CAMERA GAUCHE (blanc 4 pin mâle)
   Connexion à la caméra à gauche
5. SORTIE AUDIO (blanc RCA)
6. SORTIE LIVE V (jaune RCA)
   Sortie vidéo en direct à un autre moniteur
7. SORTIE REC V (vert RCA)
   Enregistrement de sortie vidéo vers le magnétoscope ou tout autre écran
8. VCC (fil rouge)
   Connexion à l'anode du courant
9. GND (noir *wire*)
   Connexion à la cathode du courant
10. CAMÉRA L TRIGGER(fil blanc)
    Fil du *trigger* de virage à gauche en connexion au fil positif de la lumière gauche
11. CAMÉRA F TRIGGER (fil vert)
    Fil d'avant en connexion au fil positif du frein
12. CAMÉRA R TRIGGER (fil bleu)
    Fil du *trigger* de virage à droite en connexion au fil positif de la lumière droite
13. CAMÉRA B TRIGGER (fil marron)
    Fil du *trigger* de recul en connexion au fil positif de la lumière arrière
14. SPLIT (fil jaune)
    Fil du *trigger* pour des images double en connexion au fil positif de la grille de commande
15. Entrée vidéo AV (jaune RCA)
16. Entrée audio AV (rouge RCA

4.2.2 Définition pin-out de la caméra

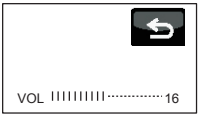


4PIN

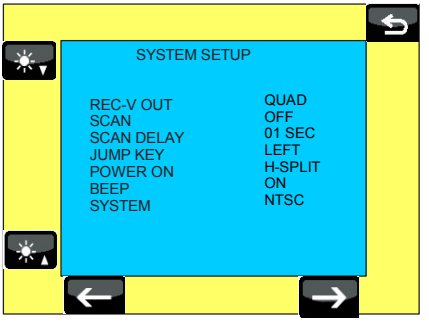


5PIN (optionnel)

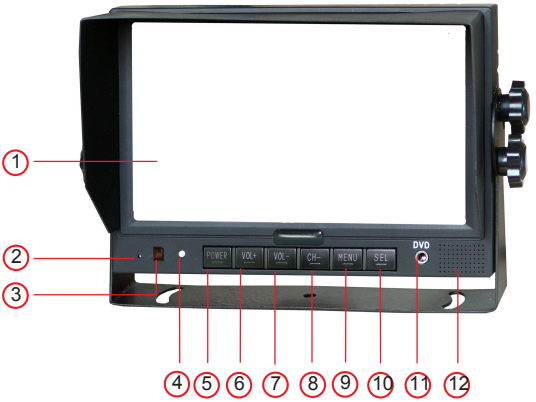
1. Le volume de la caméra peut être mis en place en même temps. Appuyez sur le menu audio de l'écran pour configurer le son, ou appuyez sur VOL+/ VOL- du panneau de configuration audio.
2. Utilisez la télécommande pour couper le son.

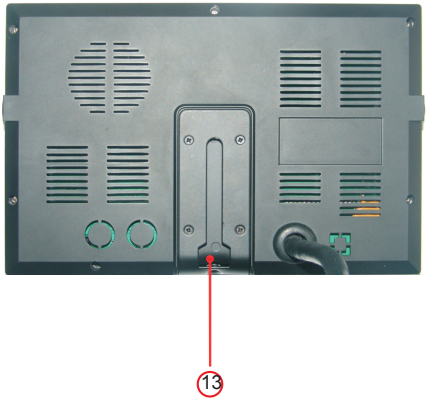


MUTE



5. Identification des pièces





1. ÉCRAN LCD COULEUR

2. CAPTEUR DE L'ÉCLAIRGE DE FOND

3. CAPTEUR DE TÉLÉCOMMANDE
La télécommande ne fonctionnera que si elle est alignée avec le capteur.

4. TÉMOIN D'ALIMENTATION
Le témoin vert/rouge est allumé quand l'écran est allumé/mode veille; Le témoin est éteint quand l'appareil est débranché.

5. BRANCHEMENT
Quand l'appareil s'allume, la première pression mettra en marche l'écran, et la deuxième pression mettra l'écran en mode veille.

6. VOL+
Augmentation du volume et la sélection de menu vers le haut.

7. VOL-
Diminution du volume et la sélection de menu ver le bas

8. CH-
Changer le mode d'affichage (simple, double, triple, quadruple, PIP Image dans l'image) Dans le menu de configuration du nom de la caméra, choisissez entre 8 caractères pour le nom de la caméra.

9. MENU
Appuyez pour voir le menu ou sortir du menu

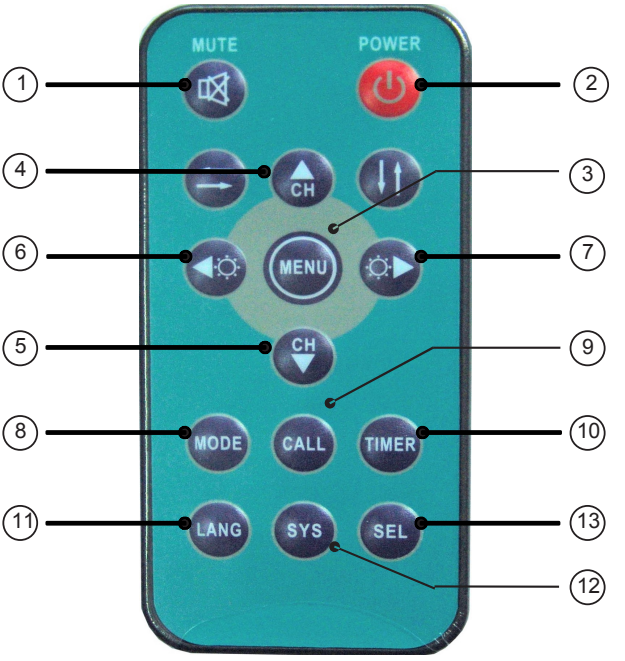
10. SEL
Sélecteur Touche saut. Sauter rapidement au mode d'affichage spécifié par SYSTEM SETUP - JUMP KEY.

11. ENTRÉE AV
Entrée Audio/ Vidéo sur GPS/AV.

12. HAUT-PARLEUR

13. INSTALATION DU SUPPORT POUR LE CENTRE DE SUPPORT

6. Fonctionnement de la Télécommande



⚠ Avertissement Important

1. Veuillez aligner la télécommande avec la fenêtre infrarouge de réception du moniteur en fonctionnement.
2. Ne jamais démontez la télécommande ou la laisser tomber ou la mouiller.

① MUTE
Appuyez pour DÉSACTIVER/ACTIVER le son.

② POWER
Appuyez pour allumer/éteindre le moniteur.

③ MENU
Appuyez pour afficher ou sortir du menu.

④ UP
Chaîne ou item de la sélection de menu vers le haut

⑤ DN
Chaîne ou item de la sélection de menu vers le bas

⑥ VOL-
Diminution du volume et la sélection de menu déroulant

⑦ VOL+
Diminution du volume et la sélection de menu ver le haut

⑧ MODE
Change le mode d'affichage (simple, double, triple, quadruple, PIP). Dans le menu d'installation du nom de la caméra, vous pouvez alterner entre 8 caractères pour le nom de la caméra.

⑨ SEL.
Sélection de la touche saut. Passe rapidement au mode d'affichage spécifié par SYSTEM SETUP - JUMP KEY.

⑩ P/N
Sélection du système de TV PAL/NTSC TV

⑪ LANG
Sélection de la langue. Appuyez pour sélectionner la langue.

⑫ REST
Réinitialisation du système. Appuyez pour reprendre les réglages par défaut d'usine.

⑬ AV
Appuyez pour sélectionner AV ou en sortir .

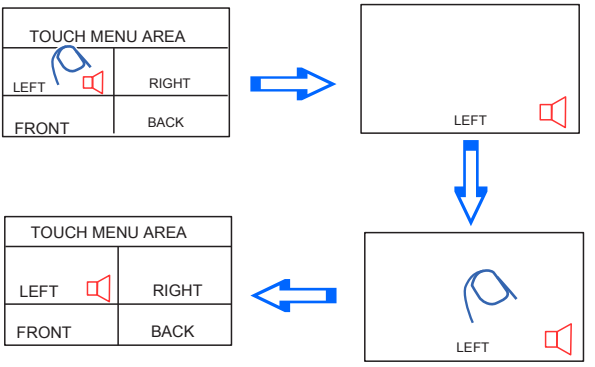
7. Écran Tactile

L'écran dispose de deux zones, en haut "TOUCH MENU AREA", lorsque vous le touchez, il peut sauter le menu d'un écran tactile. L'autre est la chaîne de la caméra et lorsque vous le touchez, il peut passer à la caméra correspondante.

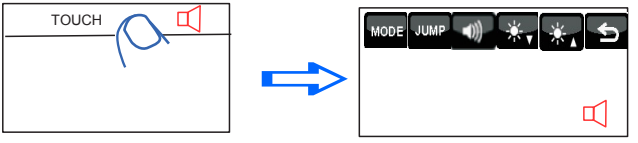
7.1 Changement de chaîne tactile

Le contrôle d'écran tactile change automatiquement entre le mode d'affichage simple et d'origine comme illustré ci-dessous:

7.1.1 Tous les modes d'affichage



7.1.2 Tous les modes d'affichage



7.2 Menu principal tactile

Sélection du mode d'affichage (simple, double, triple, quad, pip)

Sélection de la touche de raccourci.
En la pressant vous entrez dans l'installation JUMP KEY dans SYSTEM SETUP.

Touche Luminosité. Appuyez pour augmenter la luminosité

Touche du niveau de Luminosité. Appuyez pour diminuer le niveau de luminosité

Touche du niveau audio. Appuyez pour afficher la touche menu audio

Appuyez pour afficher ou sortir du menu

Chaîne ou item sur la sélection du menu vers le haut

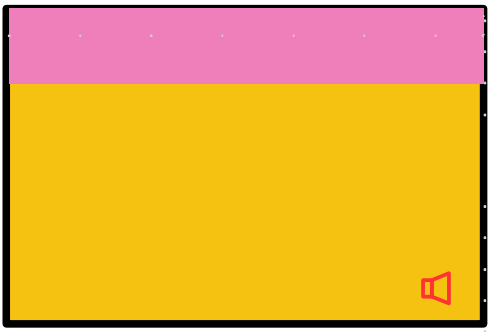
Chaîne ou item sur la sélection du menu vers le bas

Item sur la sélection du menu diminuer

Item sur la sélection du menu augmenter

7.2.1 Mode Opératoire de la Fonction

(1) En mode d'affichage normale comme image simple, double, triple, quadruple et PIP, cliquez sur la partie rose pour entrer dans le menu principal De la fonction écran tactile.
La zone jaune sert à agrandir une image simple. (voir (1))

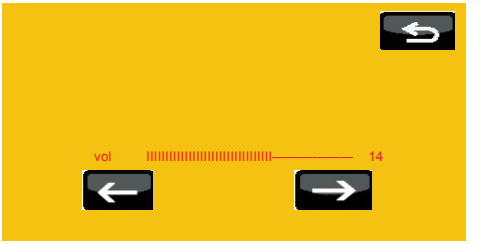


(1)

(2) Voici le menu principal de l'écran tactile. Appuyez sur pour entrer dans Audio Menu (voir (3)); appuyez sur pour sortir du menu (voir (4))

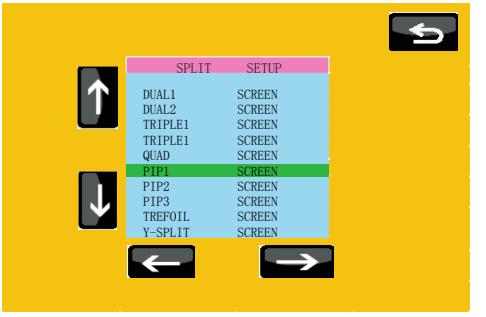
(2)

(3) Fonction du menu Audio. Appuyez sur les icônes du volume pour entrer sur la caméra correspondante. Appuyez sur pour régler le volume. Appuyez sur pour revenir au menu principal.



(3)

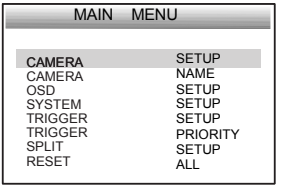
(4) Fonction du menu principal. Les flèches Haut/Bas et Gauche/Droite correspondent à la touche Haut/Bas et Gauche/Droite sur la télécommande. est pareil à la touche MENU. Dans le menu principal, appuyez sur pour quitter le menu; dans le sous-menu, appuyez sur pour revenir au menu principal.



(4)

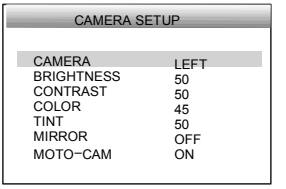
8. Menu

Appuyez sur MENU pour afficher le menu principal:



8.1 INSTALLATION DE LA CAMÉRA

① Appuyez sur SEL pour sélectionner CAMERA LEFT, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer dans CAMERA SETUP:



② Appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner la caméra à régler (GAUCHE, DROITE, AVANT ou ARRIÈRE)
③ Appuyez sur SEL pour sélectionner BRIGHTNESS, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour régler le niveau de luminosité (0~99).
④ Appuyez sur SEL pour sélectionner CONTRAST, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour régler le niveau de contraste (0~99).
⑤ Appuyez sur SEL pour sélectionner COLOR, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour régler le niveau de couleur (0~99).
⑥ Appuyez sur SEL pour sélectionner TINT, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour régler le niveau de tonalité (0~99).
⑦ Appuyez sur SEL pour sélectionner MIRROR, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner l'affichage d'image (OFF, H-V, V et H sont facultatifs, comme illustré ci-dessous:)

OFF

H-V

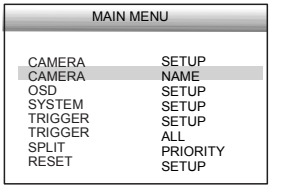
V

H

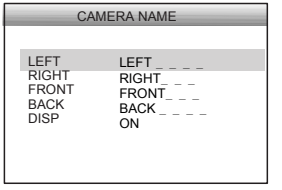
⑧ Appuyez sur SEL pour sélectionner MOTO-CAM, puis appuyez sur VOL + / VOL- pour sélectionner ON ou OFF.Quand il est sur ON, l'obturateur est ouvert tout le temps, quand il est sur OFF, le volet ne s'ouvre que lorsque le mécanisme de marche arrière est activée; lorsqu'il est réglé AUTO, l'obturateur s'ouvre lorsque la chaîne de recul appairait sur l'écran ou quand le mécanisme de marche arrière est activé.

8.2 NOM DE LA CAMÉRA

Appuyez sur MENU pour revenir au menu principal, puis appuyez sur SEL pour sélectionner CAMERA NAME.



① Appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer sur CAMERA NAME:



② Appuyez sur SEL pour sélectionner LEFT, RIGHT, FRONT, BACK (nom par défaut de chaque caméra est également "LEFT", "RIGHT", "FRONT" et "BACK"). Si vous souhaitez renommer les caméras, les lettres peuvent être changées en appuyant sur VOL + / VOL-. En appuyant sur CH- vous pouvez sélectionner la lettre suivante d'un mot.

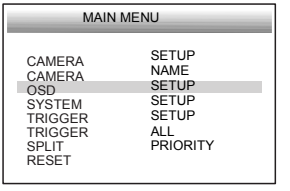
③ Appuyez sur SEL pour sélectionner DISP, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner ON ou OFF (activé par défaut) Lorsqu'il est sur ON, le nom de chaque caméra est affiché;. sinon il n'apparaît pas.

OFF

ON

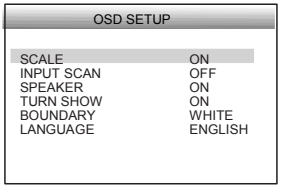
8.3 INSTALLATION OSD

Appuyez sur MENU pour revenir au menu principal, puis appuyez sur SEL pour sélectionner OSD SETUP.



8.3.1 Échelle

① Appuyez sur +/VOL- pour entrer dans OSD SETUP:



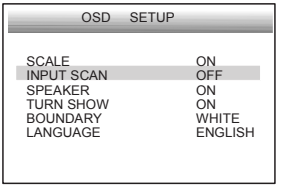
② Appuyez sur SEL pour sélectionner SCALE, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner ON ou OFF. Lorsqu'il est sur OUI, la grille de distance s'affichera; sinon, elle n'apparaît pas.

OUI

NON

8.3.2 Entrée BALAYAGE

Appuyez sur SEL pour sélectionner INPUT SCAN, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner ON ou OFF. "ON" signifie que la reconnaissance automatique des entrées fonctionne [Pour continuer de la manière suivante, il doit être réglé sur "ON"].



Si une seul caméra est connectée, l'appareil montre automatiquement une seule image.
Le bouton "CH-" ne fonctionne pas pour le moment.

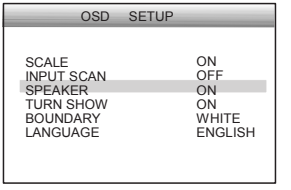
Si deux caméras sont connectées, l'appareil montre automatiquement deux images.
Le bouton de "CH-" ne fonctionne pas pour le moment

Si trois caméras sont connectées, l'appareil montre automatiquement trois images.
Le bouton de "CH-" ne fonctionne pas en ce moment.

Si quatre caméras sont connectées, l'appareil montre automatiquement quatre images.
Le bouton de "CH-" ne fonctionne pas en ce moment.

8.3.3 Haut-parleur

Appuyez pour sélectionner SPEAKER, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner ON ou OFF.



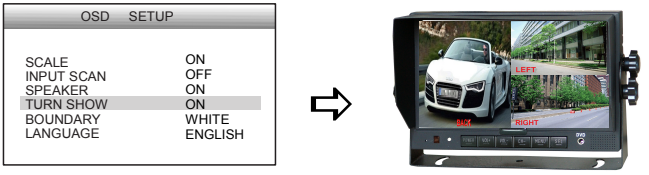
Quand "ON" est sélectionné, l'icône du haut-parleur apparaîtra en bas à droite de l'image correspondante. L'icône blanc du haut-parleur signifie "mute".

Quand il est sur "OFF", il n'y aura aucun signe du haut-parleur .

OFF

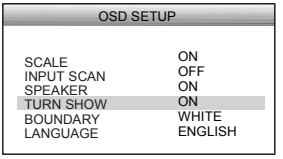
ON

L'icône du haut-parleur s'affiche sur la chaîne de la caméra qui est spécifié dans SPLIT SETUP MENU et SPEAKER est réglé sur ON. Si le haut-parleur est en off pendant le fonctionnement de la caméra, l'icône du haut-parleur n'apparaît pas. Par exemple:



8.3.4 Turn Show

Appuyez sur SEL pour sélectionner TURN SHOW et puis appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner ON ou OFF.
- ON : des flèches gauche/droite apparaîtront sur l'écran lorsque le *trigger* gauche/droite (le véhicule tourne à gauche/droite) apparaît,
- OFF: Il n'y aura aucune flèche gauche/droite.

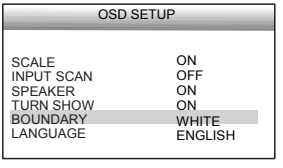


OFF

ON

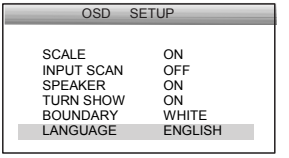
8.3.5 Limite

Appuyez sur SEL pour sélectionner BOUNDARY, et puis appuyez sur VOL +/VOL- pour sélectionner la couleur de limite. Les couleurs disponibles sont le blanc, le noir et le gris.



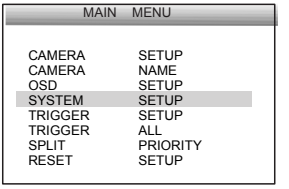
8.3.6 Langue

Appuyez sur SEL pour sélectionner LANGUAGE et puis appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner la langue. Les langues disponibles sont Anglais, Français, Espagnol, Néerlandais, Allemand, Italien, comme illustré ci-dessous:



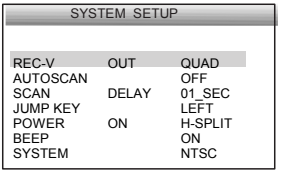
8.4 Installation du système

Appuyez sur MENU pour revenir au menu principal, et puis appuyez sur SEL pour sélectionner SYSTEM SETUP, comme illustré ci-dessous:



8.4.1 Sortie d'enregistrement vidéo

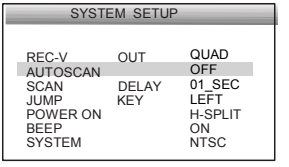
① Appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer dans SYSTEM SETUP:



② Appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner LEFT, RIGHT, FRONT, BACK ou QUAD. Ainsi l'image de sortie sera de la gauche, droite, avant, arrière ou quadra-vision.

8.4.2 Auto Scan

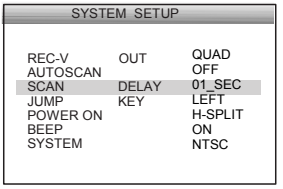
① Appuyez sur SEL pour sélectionner AUTOSCAN comme illustré ci-dessous:



② Appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner ON ou OFF. Lorsqu'il est sur ON, les caméras seront automatiquement commutées dans la séquence de LEFT, RIGHT, FRONT, BACK, QUAD, LEFT, RIGHT ... S'il n'y a pas d'entrée vidéo sur aucune chaîne, la chaîne sera automatiquement ignorée.

8.4.3 Laps de temps automatique

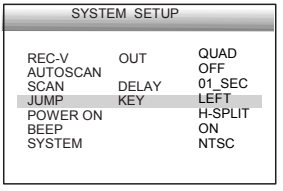
①Appuyez sur SEL pour sélectionner SCAN DELAY:



② Appuyez sur VOL+/VOL- pour configurer le laps de temps entre les différents modes d'affichage dans AUTOSCAN.

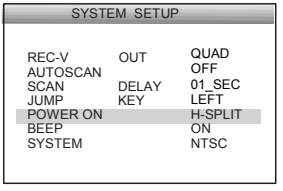
8.4.4 Touche Saut

Appuyes sur SEL pour sélectionner JUMP KEY, et puis appuyez sur VOL+/VOL- pour configurer le mode d'affichage de “LEFT”, “RIGHT”, “FRONT”, “BACK”, “QUAD”, “DUAL1”, “DUAL2”, “TRIPLE1”, "TRIPLE2", "PIP1", "PIP2", "PIP3", “TREFOIL" et "Y-SPLIT".
En mode de fonctionnement sans-MENU, appuyez sur le bouton SEL, cela passera directement à l'image JUMP KEY.



8.4.5 Mode Allumage

Appuyez sur SEL pour sélectionner POWER ON, et puis appuyez sur VOL+/VOL- pour configurer le mode d'affichage de ”LEFT”, “RIGHT”, “FRONT”, “BACK”, “QUAD”,“DUAL1”, “DUAL2”, “TRIPLE1”, "TRIPLE2", "PIP1", "PIP2", "PIP3", "STANDBY", "TREFOIL" et "Y-SPLIT" lorsque le moniteur est allumé.



Tous les modes d'affichage apparaissent comme illustré ci-dessous:

LEFT

RIGHT

FRONT

BACK

QUAD1

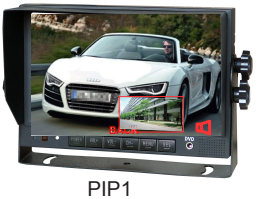
QUAD2

DUAL1

DUAL2

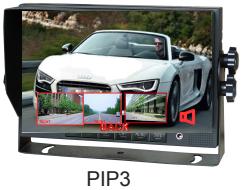
TRIPLE1

TRIPLE2



PIP1

PIP2



PIP3

STANDBY

TREFOIL

Y-SPLIT

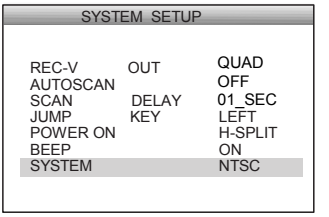
8.4.6 Beep

Appuyez sur SEL pour sélectionner BEEP, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner "ON" ou "OFF". Quand "ON" est sélectionné, des bips pourront être entendus, sinon, il n'y aura pas de son.

SYSTEM SETUP		
REC-V	OUT	QUAD
AUTOSCAN		OFF
SCAN	DELAY	01_SEC
JUMP	KEY	LEFT
POWER ON		H-SPLIT
BEEP		ON
SYSTEM		NTSC

8.4.7 Installation du système

Appuyez sur SEL pour sélectionner SYSTEM, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner "NTSC" ou "PAL".



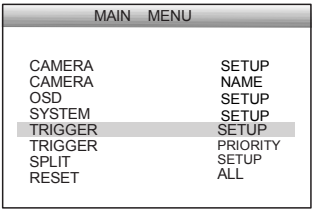
Ex. Image sur NISC et PAL

NTSC

PAL

8.5 Installation du *Trigger*

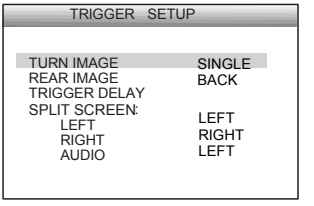
Appuyez sur MENU pour revenir au menu principal, puis appuyez sur SEL pour sélectionner TRIGGER SETUP, comme illustré ci-dessous:



8.5.1 Images alternées

Appuyez sur SEL pour sélectionner TURN IMAGE, puis appuyer sur VOL+/VOL- pour sélectionner le mode d'affichage quand vous tournez. Quand il est réglé pour être DUAL, LEFT+BACK (tourner à gauche) / RIGHT + BACK (tourner à droite); quand il est SINGLE, LEFT (tourner à gauche) / RIGHT (tourner à droite).

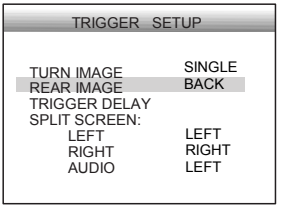
DUAL



SINGLE

8.5.2 Image arrière

Appuyez sur SEL pour sélectionner REAR IMAGE, puis appuyez sur VOL + / VOL-pour sélectionner le mode d'affichage quand vous êtes en marche arrière. Si elle est BACK, le moniteur montre l'image de la caméra de recul lorsque la marche arrière est activée: s'il est sur TRIPLE2, les images de la caméra arrière du côte droit et gauche seront affiché seulement sur un écran



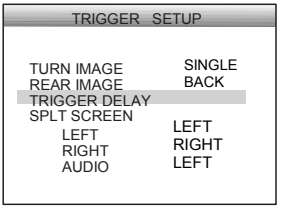
E.G.:Images ARRIÈRE et TRIPLE2

ARRIÈRE

TRIPLE2

8.5.3 Retard de temps du *Trigger*

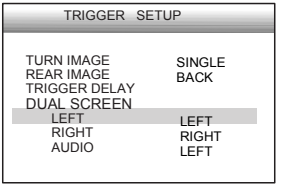
Appuyez sur SEL pour sélectionner RETARD, et puis appuyez sur VOL+/VOL- pour configurer TRIGGER DELAY TIME (de 0~60 secondes) comme illustré ci-dessous:



Ex. Si le temps de retard est de 5 secondes, l'image reste affichée pendant 5 secondes après que le fil du *trigger* soit débranché.

8.5.4 Écran Double

Dans le cas du *Trigger* DUAL SPLIT (la ligne du *trigger* JAUNE), l'écran affichera une image double. Appuyez sur SEL pour sélectionner LEFT, puis appuyez sur VOL+/VOL pour sélectionner la caméra à afficher sur LEFT WARD. Il en va de même pour RIGHT WARD.

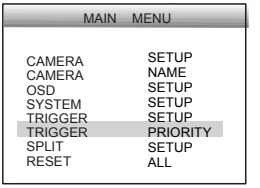


①Caméra gauche, droite, avant et de marche arrière peut être affichée sur le côté gauche ou droit de l'écran. Cependant, une caméra ne pourra pas s'afficher sur le côté gauche et droit en même temps. Donc, il ne sera possible que "DROITE-GAUCHE", "DROITE-ARRIÈRE", "DROITE- AVANT" etc.

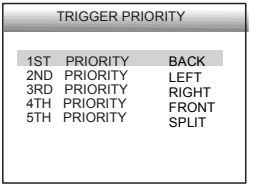
②Configuration audio. En supposant que GAUCHE soit sélectionnée, la sortie audio sera de la gauche. La même chose s'applique à DROITE, AVANT et ARRIÈRE.

8.6 Priorité du Trigger

Appuyez sur MENU pour revenir au menu principal, puis appuyez sur SEL pour sélectionner TRIGGER PRIORITY comme illustré ci-dessous:



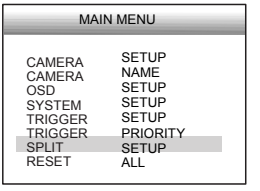
① Appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer dans TRIGGER PRIORITY:



②Appuyez sur SEL pour sélectionner 1ère TRIGGER PRIORITY, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour configurer la caméra qui sera la 1ère priorité *trigger*. Chaque niveau de priorité peut être configurer comme GAUCHE, DROITE, AVANT, ARRIÈRE ou DOUBLE. Paramètres de priorité par défaut sont ARRIÈRE, GAUCHE, DROITE, AVANT et SPLIT respectivement de la première à la cinquième.

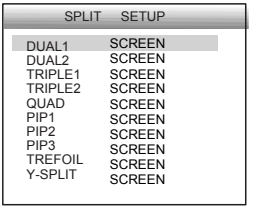
8.7 Installation du Split

Appuyez sur MENU pour revenir au menu principal, et puis appuyez sur SEL pour sélectionner SPLIT SETUP, et appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer.

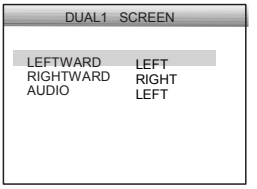


8.7.1 Écran Double1

Appuyez sur SEL pour sélectionner DUAL1 SCREEN, et puis appuyez sur VOL+/VOL- pour sélectionner.

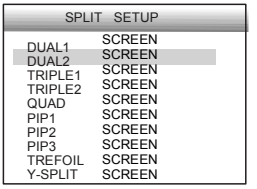


Chaque caméra peut être configurée pour être affichée sur le côté droit ou gauche de l'écran.
Il en va de même pour l'icône du haut-parleur.

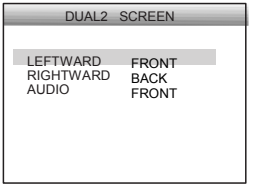


8.7.2 Écran Dual2

Appuyer sur MENU pour revenir au menu principal de division d'écran, puis appuyez sur SEL pour sélectionner DUAL2 SCREEN, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer

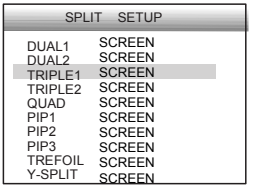


Chaque caméra peut être configurée pour être affichée sur le côté droit ou gauche de l'écran.
Il en va de même pour l'icône du haut-parleur.

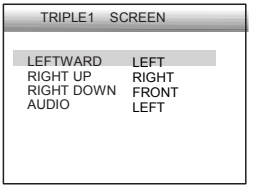


8.7.3 Triple1 Screen

Appuyer sur MENU pour revenir au menu principal de division d'écran, puis appuyez sur SEL pour sélectionner TRIPLE1 SCREEN, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer



Chaque caméra peut être configurée pour être affichée sur le côté droit ou gauche de l'écran.
Il en va de même pour l'icône du haut-parleur.



8.7.4 Triple2 Screen

Appuyer sur MENU pour revenir au menu principal de division d'écran, puis appuyez sur SEL pour sélectionner TRIPLE2 SCREEN, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer.

SPLIT	
DUAL1	SCREEN
DUAL2	SCREEN
TRIPLE1	SCREEN
TRIPLE2	SCREEN
QUAD	SCREEN
PIP1	SCREEN
PIP2	SCREEN
PIP3	SCREEN
TREFOIL	SCREEN
Y-SPLIT	SCREEN

Chaque caméra peut être configurée pour être affichée sur le côté droit ou gauche de l'écran. Il en va de même pour l'icône du haut-parleur.

TRIPLE2	
LEFTWARD	BACK
RIGHT UP	LEFT
RIGHT DOWN	RIGHT
AUDIO	BACK

8.7.5 Quad Screen

Appuyer sur MENU pour revenir au menu principal de division d'écran, puis appuyez sur SEL pour sélectionner QUAD SCREEN, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer.

SPLIT	
DUAL1	SCREEN
DUAL2	SCREEN
TRIPLE1	SCREEN
TRIPLE2	SCREEN
QUAD	SCREEN
PIP1	SCREEN
PIP2	SCREEN
PIP3	SCREEN
TREFOIL	SCREEN
Y-SPLIT	

Chaque caméra peut être configuré pour afficher les différents angles. Il en va de même pour l'icône du haut-parleur.

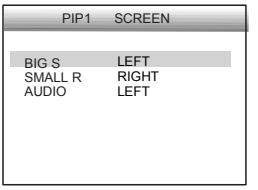
QUAD		
LEFT	UP	LEFT
LEFT	DOWN	FRONT
RIGHT	UP	RIGHT
RIGHT	DOWN	BACK
AUDIO		LEFT

8.7.6 PIP1 Screen

Appuyer sur MENU pour revenir au menu principal de division d'écran, puis appuyez sur SEL pour sélectionner PIP1 SCREEN, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer.

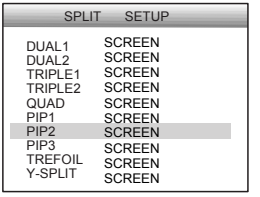
SPLIT	
DUAL1	SCREEN
DUAL2	SCREEN
TRIPLE1	SCREEN
TRIPLE2	SCREEN
QUAD	SCREEN
PIP1	SCREEN
PIP2	SCREEN
PIP3	SCREEN
TREFOIL	SCREEN
Y-SPLIT	SCREEN

L'image de fond et PIP avec haut-parleur peut être de n'importe quelle caméra.

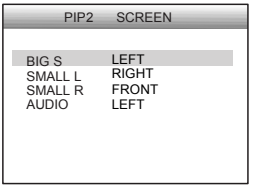


8.7.7 PIP2 Screen

Appuyer sur MENU pour revenir au menu principal de division d'écran, puis appuyez sur SEL pour sélectionner PIP2 SCREEN, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer.

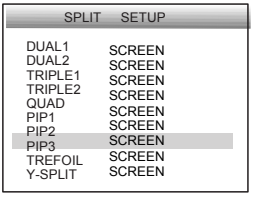


L'image de fond et PIP avec haut-parleur peut être de n'importe quelle caméra.

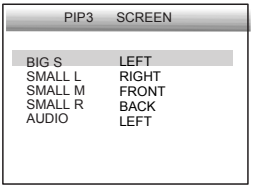


8.7.8 PIP3 Screen

Appuyer sur MENU pour revenir au menu principal de division d'écran, puis appuyez sur SEL pour sélectionner PIP3 SCREEN, puis appuyez sur VOL+/VOL- pour entrer.



L'image de fond et image dans l'image avec haut-parleur peut être de n'importe quelle caméra.



8.7.9 Écran Triple

Appuyez sur MENU pour revenir sur le menu slip, et après appuyez sur SEL pour sélectionner TREFOIL et appuyez sur VOL+/VOL- pour accéder.

SPLIT	SETUP
DUAL1	SCREEN
DUAL2	SCREEN
TRIPLE1	SCREEN
TRIPLE2	SCREEN
QUAD	SCREEN
PIP1	SCREEN
PIP2	SCREEN
PIP3	SCREEN
TREFOIL	SCREEN
Y-SPLIT	SCREEN

Avec le haut parleur branché cela pourra être avec n'importe quelle caméra.

TREFOIL	SCREEN
TOP	FRONT
BOTTOM LEFT	LEFT
BOTTOM RIGHT	RIGHT
AUDIO	FRONT

ÉCRAN TRIPLE

8.7.10 Écran Y-SPLIT

Appuyez sur MENU pour revenir sur le menu slip, et après appuyez sur SEL pour sélectionner Y-SPLIT SCREEN, et appuyez sur VOL+/VOL- pour accéder.

SPLIT	SETUP
DUAL1	SCREEN
DUAL2	SCREEN
TRIPLE1	SCREEN
TRIPLE2	SCREEN
QUAD	SCREEN
PIP1	SCREEN
PIP2	SCREEN
PIP3	SCREEN
TREFOIL	SCREEN
Y-SPLIT	SCREEN

Avec le haut parleur branché cela pourra être avec n'importe quelle caméra.

Y-SPLIT	SCREEN
TOP LEFT	LEFT
TOP RIGHT	RIGHT
BOTTOM	BACK
AUDIO	BACK

Y-SPLIT

8.8 Réinitialiser

Appuyez sur MENU pour revenir sur le menu principale, et après appuyez sur SEL ou RES sur la télécommande pour sélectionner RESET ALL. Pour revenir sur le réglage normal, il suffit d'appuyer sur VOL+/VOL- .

MAIN	MENU
CAMERA	SETUP
CAMERA	NAME
OSD	SETUP
SYSTEM	SETUP
TRIGGER	SETUP
TRIGGER	PRIORITY
SPLIT	SETUP
RESET	ALL